**Рабинович Алла Дмитриевна,**

**заместитель директора по учебно-воспитательной работе**

**Якутского экономико-правового института**

**Стили общения и их влияние на поведение обучающихся**

Стиль педагогической деятельности – это устойчивая индивидуально-специфическая система психологических средств, приемов, навыков, методов и способов осуществления педагогической деятельности. Факторами, влияющими на развитие личности обучающегося, выступают стили педагогического общения. В педагогике выделяются три стиля общения преподавателя и обучающегося. Это: авторитарный, демократический и либерально-попустительский стили педагогического общения.

При авторитарном стиле обучающийся рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Преподаватель единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета мнений студентов. В качестве инструментов воздействия преподаватель использует приказы, поучения, запреты и ограничения. Эмоциональный портрет такого преподавателя выглядит так: волевой человек с твердым характером и без лишних эмоций. При этом такой преподаватель часто не удовлетворен и своей деятельностью.

Поведение преподавателя зачастую приводит к тому, что обучающиеся замыкаются в себе, не осознают свои обязанности и права на уроке, они фиксируют свое внимание на негативных проявлениях авторитарного преподавателя, зачастую начинают бояться его или ненавидеть. У обучающихся отсутствует творческий подход к обучению, мотивационная сфера познавательной активности, обнаруживается низкая самооценка и агрессивность.

Авторитарный стиль преподавания ведет к конфликтности, недоброжелательности в отношениях преподавателя и обучающегося. Авторитарность преподавателя зачастую выступает следствием недостатка уровня психологической культуры самого педагога.

Самым эффективным, а также оптимальным является демократический стиль взаимодействия. Он отмечается характерным широким контактом с обучающимися, проявлением уважения и доверия, при котором педагог не подавляет личность студента строгостью или наказанием; он нуждается в потребности обратной связи от студентов. Работа такого преподавателя нацелена на стимуляцию умственной деятельности и мотивацию в достижении познавательной деятельности. Эмоциональный портрет преподавателя таков: понимающий и сочувствующий профессионал, любящий свое дело. Педагог доброжелательно и терпеливо относится к студентам, воспринимает каждого из них как самостоятельную личность, готов прислушиваться к их мнениям и уважать их выбор. Отношения между преподавателем и студентом строятся на доверии и взаимной ответственности. У студентов устанавливается хороший психологический контакт с преподавателем, развивается устойчивая мотивация сферы познавательной активности, целенаправленная дисциплинированность, состояние спокойной удовлетворенности и высокой самооценки. Студент чувствует себя полноправным партнером, коллегой в совместных поисках знаний.

Для либерально-попустительского стиля педагогического общения характерны безответственность, безынициативность, непоследовательность в принимаемых действиях и решениях, отсутствие решительности в трудных ситуациях. Часто педагог пускает дело на самотек и переоценивает возможности обучающихся. Оценка воспитанников либеральным педагогом напрямую зависит от его настроения: хорошее настроение – преобладание качественных оценок, плохое настроение – негативные оценки. Такое поведение педагога может привести к падению в глазах обучающихся авторитета педагога. Эмоциональный портрет такого педагога выглядит так: неуверенный в себе, недостаточно профессиональный человек, готовый перекинуть ответственность на других.

При таком стиле преподавания студенты сначала могут с радостью ощущать свободу, но в какой-то момент неосознанно почувствовать необходимость систематизации процесса обучения и воспитания, они не развиваются как личности, у них наблюдается пониженная мобилизация, равнодушное отношение к преподавателю и учебной дисциплине. Либерально-попустительский стиль не способствует нормальному поведению, студенты нарушают учебный процесс своевольными поступками и шалостями.

Стили педагогического общения, являясь характеристиками индивида, не являются врожденными, а воспитываются и формируются в процессе педагогической практики на основе осознания законов формирования и развития системы человеческих отношений. В жизни в «чистом» виде каждый из стилей встречается редко. На практике каждый отдельный педагог проявляет «смешанный» стиль взаимодействия с обучающимися. Смешанный стиль отмечается преобладанием двух стилей: демократического и авторитарного или демократического и либерально-попустительского.

Эффективность педагогического преподавания и общения напрямую зависит от степени удовлетворенности, которую испытывает каждый из участников ы условиях реализации актуальных потребностей. Овладение основами педагогического общения – творческая задача любого педагога, которую он должен решить, находя свой индивидуальный стиль общения.